

### **Сведения об официальном оппоненте**

по диссертации Чукуевой Заремы Нажмуудиновны «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

#### **Чотчаева Марина Юрьевна**

доктор филологических наук

по специальности 10.01.01 – Русская литература и 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

**Основное место работы:** ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 «А»,  
8(8652)56-08-26, 8(9380) 30-22-92, [m.chotchaeva@mail.ru](mailto:m.chotchaeva@mail.ru)  
проректор по НИР и инновациям

#### **Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации**

1. Чотчаева М.Ю. Отражение трагедии выселения в карачаевской литературе // Сборник материалов мультидисциплинарного международного научного симпозиума «Гейдар Алиев и тюркский мир». – Эрзурум. Турецкая республика, 2018 г. – С. 66-72.
2. Чотчаева М.Ю. Художественное воплощение проблемы свободы личности в литературах народов Северного Кавказа: монография. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2018.
3. Чотчаева М.Ю. «Поэзия выселения» карачаевцев // 75 лет депортации ингушского народа: сборник научных статей. – 2019. – С.187-195.
4. Чотчаева М.Ю., Ключникова И.В. Психологизм главной героини романа Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» // Фундаментальные и прикладные науки сегодня: материалы XVIII Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 98-101.
5. Чотчаева М.Ю., Ключникова И.В. Художественные особенности изображения женского национального характера в условиях несвободы (на примере произведения Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – Выпуск 5. – С.37-41.
6. Чотчаева М.Ю., Ключникова И.В. Особенности художественной интерпретации темы свободы личности в чеченской поэзии // Сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. - Грозный-Махачкала, 2020. - С. 340-343.
7. Чотчаева М.Ю. Художественные особенности изображения женского национального характера в условиях несвободы на примере литературы народов Северного Кавказа // Вестник Ставропольского государственного педагогического института. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2020. – Вып. 17(1). – С. 41-47.
8. Чотчаева М.Ю., Ключникова И.В. Художественные особенности изображения женского характера в условиях несвободы (на примере произведений Е. Гинзбург «Крутой маршрут» И Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза») // Антропологические подходы к реализации стратегий и технологий современного педагогического образования: материалы XV Международной научно-практической конференции / под

ред. Л. Л. Редько, М. Ю. Чотчаевой, А. В. Шумаковой. – Ставрополь: АГРУС Ставропольского гос. аграрного ун-та, 2020. – С. 352-357.

9. Чотчаева М.Ю., Ключникова И.В. Художественные особенности изображения женского национального характера в условиях несвободы на примере литературы народов Северного Кавказа // Вестник Ставропольского государственного педагогического института. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2020. – Вып. 17(1). – С. 41-46.

10. Чотчаева М.Ю. Проблема свободы личности и ее гуманистическое решение в произведениях И. Машбаша // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение» – Майкоп: Изд-во АГУ. – Вып. 1 (272). – 2021. – С. 177-183.

Официальный оппонент:

д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры  
русской и мировой литературы и технологий обучения,  
проректор по НИР и инновациям  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»

М.Ю. Чотчаева

12.05.2021 г.

Подпись Чотчаевой М.Ю. заверяю  
Государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Ставропольский государственный  
педагогический институт»  
Зоракоева А.Т.

